2017학년도 UST 섬머 스쿨 수강신청 안내

<UST 교무팀 2017.05.22.>

1. 개요

가. 목적

1) 공통 기초과학 응용교육을 통한 학생연구원으로서의 연구역량 함양
2) 과학기술과 타 학문 간 융합 및 이해도 제고를 통한 통섭적 인재 양성
3) UST 재학생 간 교류기회 제공을 통한 유대감 및 소속감 강화

나. 일정 및 장소

1) 일자: 2017.06.27.(화)~06.30.(금), 3박 4일(교육시간 총 32시간)

<'17학년도 섬머스쿨 세부일정>

구분	일정		비고
'17학년도 여름 계절학기	수간신청 기간	2017.05.24.~31	기간 이후 취소 및 정정 불가
	수강포기 기간	2017.06.12.~14.	
	교육기간	2017.06.27.~30.	
	성적처리	2017.07. 중	

※ 상기 일정은 사정에 따라 변동 가능

2) 장소: KT 대전 인재개발원

다. 참석대상 및 학점인정

1) 참석대상: **2016년 전기 이전 입학생 중 재학 중인 자**
   가) 수료생 및 2016년 후기 이후 입학생 수강신청 불가
   나) 기 섬머스쿨 수강자 중 S(Satisfied)를 받은 자는 재수강 불가
      ※ 기 섬머스쿨에서 U(Unsatisfied)를 받은 학생은 재수강 처리 됨
2) 교육정원: 120명
3) 학점인정: 섬머·윈터스쿨을 이수한 자에 한해 일반강좌 2학점 인정
   ※ 총 교육시간의 4분의 3 이상 참여한 자[1)]
4) 귀속학기: 학점은 교육을 이수한 전·후기 계절학기에 귀속

1) 관련근거: 「학사운영규정」 제36조의2(수업운영) 제4항 교과목 총 수업시간의 3/4이상을 출석하여야만 학점을 부여

라. 기타사항

○ **2017년 학년도 운영(2018년 1월 까지) 후 섬머·윈터 스쿨 폐지**

※ 섬머·윈터 스쿨은 일반강좌 과목 중 하나로 필수교육이 아니며, 폐지 후 수료요건 미충족 자는 정규학기 개설과목 수강

2. 교육내용

가. 프로그램(안)

1) 테 마: 예술 속의 증강현실(AR in Art[2])

2) 주관교수: 김세중 교수(UST) / 코디네이터: 방준성 교수(UST-ETRI)

3) 진 행: **모든 강의는 영어로 진행**, 테마강의 및 특강, 실습·토론으로 구성

<교육 프로그램 내용(안)>

구분		시간	목적	운영방법
오리엔테이션		2h(화)	일정안내 및 안전교육 등 진행	-
테마 강의(주)	개론	2h(화)	• 융복합 연구역량 강화 - 증강현실 기술의 이해 및 실습 - 증강현실 기술을 이용한 작품 제작	• 증강현실 기술 및 사례 소개, 연구활용 가능 분야 토의 • 간단한 증강현실 어플리케이션 제작 실습 • 팀별 협동 작품 내의 마커인식을 이용한 증강현실 어플리케이션 기획 및 제작 - 실습(2D인식) -> 실습(ART: 작품제작) & 실습(Co: 작품인식) -> 실습(3D인식)
	실습(2D)	3h*(수)		
	실습(ART)	1h*(수)		
	실습(Co)	1h*(수)		
	실습(3D)	1.5h*(목)		
테마 강의(부)	개론	1h(화)	• 융복합 연구역량 강화 - 알고리즘 중심으로 SW / HW 동작 이해	• 스크레치를 이용하여 알고리즘 설계 및 구현(SW와 HW를 연동) • 실습 내용을 증강현실 테마강의에 이용
	실습	3h*(수)		
특강	소프트웨어	1.5h*(목)	• 인문사회예술분야 기본소양 함양	• 소프트웨어 재사용에 대한 특강 진행 (강의 연속성을 위해 스크래치를 이용하여 설명) • 인문사회예술분야 특강
그룹 토의	토의 1	3h*(화)	• 강의 수강을 위한 준비 및 기초실습 • 팀별 아이디어 도출	• 6명 내외 팀 구성, 팀별 과제수행 진행 • 팀별 협동 작품(조형물, 그림 등) 제작, 마커인식(2D 및 3D 실객체 활용)을 이용한 증강현실 어플리케이션 제작 경연
	토의 2	3h*(수)	• 테마강의 과제수행을 위한 팀별 아이디어 구체화 및 역할 분담	
	작품 제작	3h*(목)	• 융복합 연구역량 강화 - 테마강의 과제 수행	
	발표	2h*(목)	• 과제 작품 발표	• 팀 별 5분으로 작품 발표
	시상식 및 의견 교류	3h(금)	-	• 주관교수 및 전문교수 등이 발표 내용 등을 심사하여 시상 진행
기타	주관교수와 대화	1h(금)	• 주관교수 총평 및 대화	• 수강생과 주관교수와의 교류 시간
	수강후기 작성 및 설문	1h(금)	• 교육에 대한 의견수렴 • 만족도 조사	• 교육기간 중 느낀 개선 사항 및 만족도
계		32h	-	

※ '*'는 분반으로 강의 진행

※ 상기 내용은 사정에 따라 변동 가능

2) 예술[Art]: 미적 작품을 형성시키는 인간의 창조 활동. 원래는 어떤 물건을 제작하는 기술능력을 뜻했다고 함.

나. 교육 시간표

교육시간 비교육시간

<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">1일차(6.27.화)</th><th colspan="2">2일차(6.28.수)</th><th colspan="2">3일차(6.29.목)</th><th>4일차(6.30.금)</th></tr>
<tr><th>A반</th><th>B반</th><th>A반</th><th>B반</th><th>A반</th><th>B반</th><th>-</th></tr>
<tr><td>08:00~09:00</td><td rowspan="3"></td><td colspan="2">조식</td><td colspan="2">조식</td><td>조식</td></tr>
<tr><td>09:00~10:00</td><td rowspan="2">테마강의 I
증강현실 어플리케이션 개발 실습(상)
방준성 교수</td><td rowspan="2">테마강의 II
스크래치 활용 알고리즘 구현
박판근 교수</td><td>특강
Introduction to Software Reuse
이혜선 박사 (1.5h)</td><td>테마강의 I
증강현실 어플리케이션 개발 실습(하)
방준성 교수 (1.5h)</td><td rowspan="2">주관교수와의 대화
김세중 교수</td></tr>
<tr><td>10:00~11:00</td><td rowspan="2">테마강의 I
증강현실 어플리케이션 개발 실습(하)
방준성 교수 (1.5h)</td><td rowspan="2">특강
Introduction to Software Reuse
이혜선 박사 (1.5h)</td><td rowspan="2">수강후기 작성 및 설문</td></tr>
<tr><td>11:00~12:00</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>12:00~13:00</td><td colspan="2">중식</td><td colspan="2">중식</td></tr>
<tr><td>13:00~14:00</td><td rowspan="2">교육등록 및 오리엔테이션</td><td rowspan="3">테마강의 II
스크래치 활용 알고리즘 구현
박판근 교수</td><td rowspan="3">테마강의 I
증강현실 어플리케이션 개발 실습(상)
방준성 교수</td><td rowspan="3">과제수행
증강현실 어플리케이션 개발 (SW/HW 기술 지원)</td><td rowspan="3">과제수행
증강현실 어플리케이션 개발 (SW/HW 기술 지원)</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>14:00~15:00</td></tr>
<tr><td>15:00~16:00</td><td>테마강의 II
스크래치 활용 알고리즘 설계
박판근 교수</td></tr>
<tr><td>16:00~17:00</td><td rowspan="2">테마강의 I
증강현실 기술 및 사례
- SW 구현 방식, 과제 수행 개요 등도 설명
- 개별/팀별 작품 및 증강현실 어플리케이션 기획 및 제작
방준성 교수</td><td>테마강의 I
AR In ART
- 미술 작품 제작
박석신 화백</td><td>테마강의 I
AR In ART
- 조형물/그림 인식 실습
방준성 교수</td><td rowspan="2">팀별 발표 및 평가</td><td rowspan="2">팀별 발표 및 평가</td></tr>
<tr><td>17:00~18:00</td><td>테마강의 I
AR In ART
- 조형물/그림 인식 실습
방준성 교수</td><td>테마강의 I
AR In ART
- 미술 작품 제작
박석신 화백</td></tr>
<tr><td>18:00~19:00</td><td rowspan="3">석식 및 그룹토의
강의준비 및 기초실습
김세중 교수</td><td rowspan="3">석식 및 그룹토의
강의준비 및 기초실습
방준성 교수</td><td rowspan="3">석식 및 그룹토의
아이디어 구체화 및 제작
방준성 교수</td><td rowspan="3">석식 및 그룹토의
아이디어 구체화 및 제작
김세중 교수</td><td colspan="2" rowspan="3">만찬 및 시상식</td></tr>
<tr><td>19:00~20:00</td></tr>
<tr><td>20:00~21:00</td></tr>
</table>

※ 상기 교육시간 및 강의 관련 사항은 사정에 따라 변동될 수 있음

다. 참가 학생 준비사항

1) **노트북을 필수로 사용하는 교육으로 개인 노트북 지참**
2) 교육일 전 필요한 S/W 설치 후 교육 참가
   ※ 세부 내용은 수강신청자에게 별도 공지 예정

3. 수강신청

가. 수강신청 기간

1) 수강신청: 2017년 5월 24일(수)~31일(수)
2) 수강신청 포기: 2017년 6월 12일(월)~14일(수)
   ※ 수강신청 기간 후 취소 및 정정 불가하며 **미수료 시 성적표에 U(Unsatisfied)로 표시**
   ※ 섬머스쿨 교육정원 120명 초과 시 수강신청이 불가하며, 수강신청 포기 기간 중 취소자 발생 시 정정기간 내 통합정보시스템에서 신청 가능

나. 수강신청 방법

○ 통합정보시스템 → 수강신청관리 → 수강신청 및 변경 → 일반강좌에서 수강신청 기간 내 접수

□ 문의처

○ 교육관련: 교무팀 신인식 선임행정원 042)865-2321 / isshin@ust.ac.kr
○ 수강신청관련: 교무팀 김아영 행정원 042)865-2402 / kay@ust.ac.kr

수강신청 전 반드시 교육내용 및 준비사항을 숙지하고 수강신청 바랍니다.